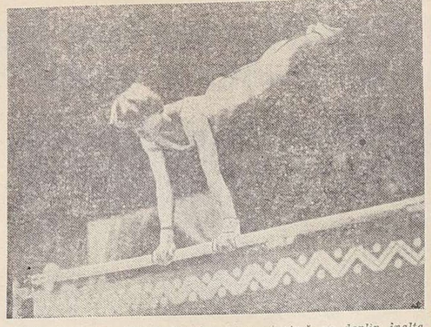
SERILE FEERICE ALE GIMNASTICII...

De la Montreal la București, un drum de vis parcurs alături de Nadia ● Gimnastica, sportul-artă, vrăjește copiii lumii

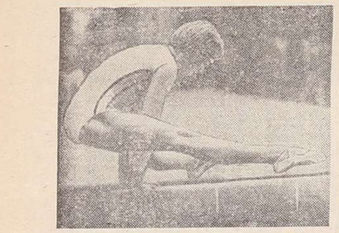
S-au scris sute de pagini, s-au spus mii de cuvinte frumoase despre minunatele seri de gimnastică din acel iulie fierbinte din 1976, pe care cele mai bune gimnaste ale lumii le ofereau miilor de spectatori prezenți la Forumul din Montreal și sutelor de milioane de telespectatori din întreaga lume. Au fost reținute fără îndoială rezultatele tehnice ale întrecerii olimpice, au făcut senzație cele șapte note de 10 obținute de Nadia Comăneci la paralele și bârnă, ca și cele trei ștrăluciitoare medalii de aur cucerite de „minunea din Carpați". Dincolo de acestea însă, întrecerile de gimnastică din cadrul Jocurilor Olimpice de la Montreal au capătat recunoaștere internațională prin înalta spectaculozitatea evoluțiilor competitoarelor, prin ridicarea nivelului tehnic al concursurilor la o asemenea treaptă încît numeroși specialiști, și nu numai ei, au declarat atunci că gimnastica de mare performanță se apropie tot mai mult de artă, de artă adevărată.

S-a spus și s-a scris că, la Montreal, Nadia Comăneci a revoluționat gimnastica. S-a spus și s-a scris că în zeci de țări în care nu se știa nimic despre această disciplină sute de mii de familii și-au îndemnat copiii să practice gimnastica. Desigur, nimeni nu a făcut nici nu ar putea face o statistică cu fetițele care au urcat pe o bârnă, pe o paralelă sau au încercat pentru prima oară un flic-flac la sol, dar este mai mult decît o certitudine că sute de mii de fetițe, de pe multe continente, practică astăzi gimnastica pentru că la Montreal a evoluat o gimnastă care a uimit lumea și care se cheamă Nadia Comăneci. Executițiile sale la bârnă au devenit, de atunci, elemente de referință pentru orice gimnastă care tinde spre perfecțiune, într-atît de desăvîrșită a fost Nadia Comăneci.



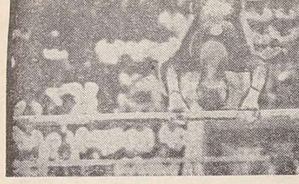
Nadia Comăneci, *într-o imagine care exprimă pe deplin înalta ei măiestrie.*

Iar faptul că acum, în acest colț de pagină, rememorăm minunatele seri ale gimnasticii de la Forumul din Montreal se datorează marii competiții de nivel mondial găzduită în aceste zile de capitala patriei noastre. Universiada '81. Și legătura dintre Montreal și București se face foarte simplu, foarte direct, pentru că și acum, la Palatul sporturilor din Parcul tineretului, timp de patru seri am urmărit în lumina stelelor de primă mărime internaționale ale gimnasticii, vedete consacrate în mari competiții internaționale, deținătoare de medalii olimpice și mondiale, care au dat o puternică strălucire celor patru zile de întreceri. Iar seara de neuitat pe care ne-au oferit-o finalistele pe aparate ale concursului feminin va rămîne, cu siguranță, pentru mult timp întipărită în memoria celor care au urmărit-o nemijlocit, din tribună, sau în fața micilor ecrane, pentru că — la fel ca acum cinci ani, la Montreal — cele mai bune gimnaste s-au întrecut parcă pe sine pentru a oferi publicului un spectacol magnific, cu execuții care, deși dintre cele mai dificile, au ridicat considerabil nivelul tehnic și artistic al finalelor.



Cîștigătoarea autoritară a bîrnei, gimnasta noastră, Emilia Eberle

Nu știm în cîte țări s-au transmis imagini de la aceste sportive, se apropiau, prin perfecțiune, virtuozitate și măiestrie, de artă. Și din nou, printr-o coincidență nu întîmplătoare, care ne face multă plăcere, eroina serii a fost aceeași inegalabilă Nadia Comăneci, îndelung ovaționată și aplaudată, cu deosebită căldură, de cei peste 7 000 de spectatori care au umplut pînă la refuz tribunele Palatului sporturilor. Fireste că Nadia a crescut, nu mai e astăzi fetița minune de la Montreal, dar ea a rămas aceeași Nadia cu o măiestrie de invidiat, cu o prestanță a executiilor care nu poate fi repetată de nici o altă sportivă, chiar dacă astăzi, în tot mai multe țări, gimnastele, unele chiar dintre cele de frunte, încearcă s-o copieze pe marea noastră campioană. Fie că a fost vorba de sărituri, paralele sau sol, tripla campioană olimpică de la Montreal a fost și joi seară într-o excelentă dispoziție de concurs, făcînd din nou o excepțională propagandă frumuseții gimnasticii, aproape-aș spune că tot mai mult de arta pură.

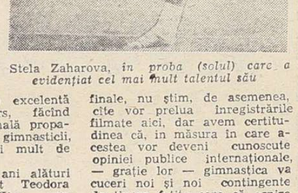


Cea mai bună gimnastă chineză Zhu Zheng *evoluînd la paralele*

Și dacă acum 5 ani alături de Nadia s-au aflat Teodora Ungureanu, Nelli Kim sau Ludmila Turișceva, iată că la București, alături de Nadia, eroina incontestabilă a acestei minunate seri, s-au aflat Emilia Eberle, Stela Zaharova, Rodica Dunca, Dumitrița Turner, sau Zhu Zheng, sportive care, prin înalta lor măiestrie, prin precizia și siguranța cu care au executat elemente acrobatice finale, nu știm, de asemenea, cîte vor prelua înregistrările filmate aici, dar avem certitudinea că, în măsura în care acestea vor deveni cunoscute opiniei publice internaționale, — grație lor — gimnastica va cuceri noi și noi contingente de tinere fetițe care să aspire nu numai la performanțe de nivel mondial, ci și spre o mișcare grațioasă, frumoasă.

Și sîntem, desigur, bucuroși să facem constatarea că Universiada de la București a avut și în această direcție, a afirmării frumuseții unui sport, o atît de mare contribuție.

Constantin MACOVEI



Stela Zaharova, *în probă (solul) care a evidențiat cel mai mult talentul său*

FLORENȚA CRĂCIUNESCU – MEDALIE DE AUR LA DISC PRIMA VICTORIE A ATLETISMULUI NOSTRU LA J.M.U.

(Urmare din pag. 1)

ediției a XI-a a competiției pe ungurul **Laszlo Szalma** la săritura în lungime, pe americanul **John Gregorek** la 3000 m obstacole și pe sovieticul **Aleksandr Șablenko** — campion în proba probelor, decatlonul. Ieri au fost realizate noi recorduri ale J.M.U. la disc femei, la 3000 m obstacole și a fost stabilit primul record la 400 mg femei.

GREGOREK CONFIRMĂ...

Singura finală într-o probă de alergare, programată vineri, a fost cea în cursa de 3000 m obstacole, la startul căreia au fost prezenți 15 alergători, între care și cei doi reprezentanți ai țării noastre **Nicolae Voicu** și **Dan Belini**, de la care așteptam, firește, o comportare bună și chiar o medalie...

Cursa a fost condusă la început de alergătorul grec **Filipou**, care și-a propus pentru oricine că favoriții probei se aflau undeva în pluton. După două ture a trecut în frunte blondul finlandez **Ekblom**, impresionînd printr-o alergare ușoară și o bună tehnică a trecerilor obstacolelor, inclusiv a gropii cu apă, peste care — realmente — plutea. În urma sa cei doi obstacoliști italieni, despre care se spunea, la masa presei într-o rapidă evaluare a șanselor, că ar fi concurenții cu cele mai mari șanse. Al patrulea, undeva în apropierea lor, **Nicolae Voicu**. Și așteptările, firește, au crescut!...

La 2000 m, cînd cronometrul electronic de la linia de sosire, a marcat 5:14,07 în „plasa" lui Ekblom a apărut alergătorul american **Gregorek**, sportiv înalt, suplu, și el cu o alergare ușoară, eficientă. Se vedea însă că americanul nu forțează și că-și drămuiește bine eforturile, rezervîndu-se pentru finalul cursei. În acele momente apăruse însă favoritul principal, căci se vedea bine că — în mod firesc — victoria nu-i poate scăpa, deși nici Ekblom și nici cei doi italieni nu dezpuseseră armele. Ba dimpotrivă, se aștepta din partea lor o replică dîrză în finalul întrecerii. În momentul însă în care clopotul a bătut vestind intrarea în ultimul tur, alergătorul de peste Ocean a sprintat sec și s-a și detașat de finlandez. Acesta nu a cedat și a revenit și ca o umbră l-a urmărit îndeaproape. Au trecut cam în același timp ultima groapă cu apă, apoi ultimul obstacol și s-au lansat într-un sprint ca de veritabili... sprinteri. Americanul — 20 de ani, învingător recent la meciul U.R.S.S.-S.U.A. la Leningrad — a rezistat și a trecut primul linia de sosire, înregistrînd un nou record mondial universitar.

În ultimul tur, Voicu, aflat cităva vreme în apropierea „podiumului", a cedat însă vizibil cu trecerea fiecărui metru, iar Belini a fost mult departe de fruntașii cursei.

REZULTATE : 1. John Gregorek (S.U.A.) 8:21,26 — campion mondial universitar '81, record al J.M.U., 2. Tommy Ekblom (Finlanda) 8:21,93, 3. Mariano Scartezzini (Italia) 8:28,03, 4. Giuseppe Gerbi (Italia) 8:29,07, 5. Valeri Sportivii sovietici Șablenko și Jelanov au fost singurii care, de această dată, au trecut de 8000 de puncte. Recordmanul nostru de juniori **Aurel Astilean a avut o comportare destul de oscilantă, alternînd probe cu rezultate remarcabile — constituind recorduri personale, cu altele în care a înregistrat cifre modeste. Concursul a însemnat însă pentru el un foarte bun prilej de a acumula serioase învățăminte.**

REZULTATE : 1. Aleksandr Șablenko (U.R.S.S.) 8 055 p (100 m — 11,05, lungime — 7,10 m, greutate — 15,21 m, înălțime — 2,04 m, 400 m — 49,44 m, 110 m.g. — 15,06, disc — 48,60 m, prăjină — 4,70 m, suliță — 51,04 m, 1500 m — 4:29,66) — campion mondial universitar '81, 2. Serghei Jelanov (U.R.S.S.) 8013 p. 3. Georg Wertner (Austria) 7 825 p, 4. Marek Kubiszewski (Polonia) 7 799 p. 5. Dave Steen (Canada) 7 784 p. 6. Petr Sarec (Cehoslovacia) 7 717 p ... 9. Aurel Aștilean (România) 7 319 p ... 12. Dan Gola (România) 6 867 p.

PROBA PROBELOR...

Proba probelor, decatlonul care a reunit mai mulți concurenți cu performanțe de peste 8000 de puncte la activ, a fost, conform așteptărilor, o întrecere de toată frumusețea care a ținut încordată atenția specialiștilor pentru că, din păcate, disputa la decatlon este totuși greu de urmărit de cei mai puțin avizați.

Laszlo Szalma *a 8,23 m la lungime, cel mai bun rezultat european al sezonului*

Greaznov (U.R.S.S.) 8:29,61, 6. Ivan Banu (U.R.S.S.) 8:29,63, 7. Nicolae Voicu (România) 8:30,14, 8. Panaiot Kasanov (Bulgaria) 8:35,10... 12. Dan Belini (România) 8:41,46.

SĂRITORII ÎN LUNGIME LA ÎNĂLȚIME !

O dispută de o extraordinară încărcătură emoțională ne-a fost oferită de proba masculină de sărituri în lungime, în cadrul căreia au fost înregistrate mai multe rezultate de peste 8 metri, clasamentul fiind stabilit la... centimetri. Campionul european de sală, de la Grenoble, ungurul **Laszlo Szalma** a reușit cea mai lungă săritură, din concurs de 8,23 m, cu care și-a adjudecat o victorie absolut meritată. (celelalte rezultate ale sale au măsurat, în ordine: 7,94 m, dep., 7,90 m, 8,03 m, 8,23 m, dep.). Cu numai două încercări reușite (8,11 m și 8,03 m) atletul chinez **Liu Yuhuang** a reușit să-și asigure la mare luptă medalia de argint pentru locul secund, el întrecîndu-l cu numai un singur centimetru pe cubanezul **Ubaldo Duany**. Alți doi săritori au reușit și ei performanțe de peste 8 metri, astfel că tînărul nostru campion **Gheorghe Lina**, cu un rezultat excelent (7,98 m, a mai sărit și 7,91 m) n-a putut fi decît al-șlea într-un concurs foarte puternic, de nivelul celor mai bune competiții internaționale de sală, în care, de pildă, sovietica Tatiana Lesovaia a fost medaliată cu bronz, în urmă cu un an la Olimpiada moscovită.

Florența a început concursul cu o aruncare de 62,40 m, cu care s-a instalat în fruntea clasamentului. În celelalte încercări ea a reușit: 56,38 m, 63,84 m, 65,14 m, 62,14 m și 67,48 m.

— Te-ai îndoit vreun moment de victorie Florența, am întrebat-o?

— Nici o clipă. Am avut emoții, firește, nu, doar pînă în momentul în care am pășit pe stadion. Apoi, am uitat de ele, concentrîndu-mă la maximum pentru a împlini făgăduielile făcute anterior, pentru a realiza ceea ce visasem de atîtea ori cu ochii deschiși, nu numai în somn! Acum sînt fericită! Mă bucur, de asemenea, și pentru faptul că am avut-o lîngă mine, în concurs, dar și — mai ales — pe podium pe sora mea, Mariana!..

Acest nou succes internațional se poate spune, desigur, că reprezintă o continuare normală, peste ani, a mai vechilor izbînzi reușite la această probă de Lia Manoliu, Argentina Menis și Olimpia Cataramă, în care aruncătoarele române au avut de multe ori un cuvînt de spus... Și, sîntem convinși, că vor mai avea încă ce spune și de aici încolo!...

REZULTATE : 1. Florența Crăciunescu (România) 67,48 m — campioană mondială universitară '81, record al J.M.U., 2. Petra Sziegaud (R. D. Germană) 64,14 m, 3. Mariana Ionescu (România) 61,84 m, 4. Ute Nekessel (R. D. Germană) 60,92 m, 5. Tvetanka Hristova (Bulgaria) 60,52 m, 6. Tatiana Lesovaia (U.R.S.S.) 60,18 m, 7. Galina Murașova (U.R.S.S.) 58,18 m, 8. Jiao Yunxiang (R. P. Chineză) 54,60 m.

PRELIMINARII CU... 3 CAMPIONI OLIMPICI

SĂRITURA ÎN LUNGIME FEMEI (standard 6,16 m) : 6,59 m Vaniek (Ung.), 6,34 m Ionescu (România), 6,31 m Kolpakova (U.R.S.S.) — campioană olimpică, 6,29 m Cușmir (România), 6,27 m Duchateau (Belgia), 6,26 Palenko (U.R.S.S.), 6,25 m Lajer (Ungaria).

Echipele Cubei *și* României *s-au calificat pentru finala ștafetei de 4×400 m.*

6,24 m Dancetovici (Iugoslavia), 6,22 m Hearnshaw (M. Britanie), Norelio (Italia) și De Jesus (Porto Rico), 6,21 m Guzowska (Polonia), 6,20 Pass (R.F.G.), 6,18 m Alexander (Cuba), 6,16 m Lewis (S.U.A.). O probă care n-a pus probleme sătitoarelor calificate astfel pentru concursul de astăzi, care anunță o întrecere de toată frumusețea și nădăjduim — de o calitate superioară.

SĂRITURA ÎN ÎNĂLTIME FEMEI (standard 1,82 m). Din cele 16 concurente prezente la cele două „starturi" 13 au izbutit — cele mai multe cu manifestă ușurință — să treacă la 1,82 m : Vasile (România), Bilcu (U.R.S.S.), Popkova (U.R.S.S.), Kravczuk (Polonia), Zheng (R. P. Chineză), Simeoni (Italia), Bulfoni (Italia), Matay (Ungaria), Andonova (Bulgaria), Helm (R.D.G.), Dalage (Franța), Gibson (S.U.A.) și Mundinger (R.F.G.). A doua concurentă a noastră, Monica Matei a realizat doar 1,78 m. Printre finalistele probei remarcăm pe Sara Simeoni — recordmană a lumii și campioană olimpică, Andrea Matay — campioană mondială universitară în urmă cu 2 ani la Mexico și încă atleta alte sărituri cu rezultate de peste 1,90 m, ceea ce lasă să se întrevadă o luptă sportivă de tonă frumusețea și la... înălțimi mari!

ARUNCAREA CIOCANULUI (standard 65 m) : au obținut dreptul de a concura pe stadionul „23 August" 12 dintre cei 16 aruncători prezenți ieri pe Stadionul tineretului, dintre care 10 au realizat standardul cerut : 72,16 m Huening (R.F.G.), 71,20 m Tamm (U.R.S.S.), 70,56 m Nikulin (U.R.S.S.), 69,24 m Bindar (România), 67,50 m Bianghini (Italia), 67,24 Lengyel (România), 67,02 m Piotghaus (R.F.G.), 66,46 m Tancsics (Ungaria), 66,24 m Mileham (M. Britanie), 65,66 m Woderski (Polonia). Au mai fost calificați, pînă la completarea celor 12 locuri, 63,90 Limeno (Spania) și 63,60 m Weir (M. Britanie). Pentru aruncătorii reputați, precum Piotghaus (cu peste 80 m în acest sezon), Nikulin, Tamm și alții — standardul cerut n-a fost decît o simplă formalitate...

ARUNCAREA SULIȚEI (standard 76 m) : 81,70 m Puuste (U.R.S.S.), 81,68 m Kuula (U.R.S.S.), 79,94 m Schreiber (R.F.G.), 77,26 Patterson (Cuba), 78,76 m Wels (R.D.G.), 78,38 m Gambke (R.F.G.), 78,18 m Napari (Finlanda), 76,36 m Manninen (Finlanda), 76,26 m Keihas (Suedia), 76,38 Pirvu (România), 76,18 m Negoiță (România). Lor li se adaugă și Hereda (Ungaria) cu 75,60 m. Fără dificultate, cei doi aruncători sovietici, între care Dainis Kuula, nu este altul decît însuși campionul olimpic al probei, au aruncat sulița dincolo de 80 m. În concurs, așteptăm însă aruncări în jurul a 90 de metri !

400 M GARDURI FEMEI : semifinala I : 1. Kostelcia (U.R.S.S.) 56,24 — record al J.M.U., 2. Sonntag (R.D.G.) 57,29, 3. Cojocaru (România) 57,67 (record personal), 4. Cirulli (Italia) 57,80, 5. Etienne (S.U.A.) 58,18 ; semifinala a II-a : 1. Michel (Belgia) 57,16, 2. Zubova (U.R.S.S.) 57,63, 3. Wray (M. Britanie) 57,67, 4. Lombrado (Italia) 59,05 m., 5. Ulvinen (Suedia) 59,53. Primele 2 concurente din fiecare semifinală și următoarele cu timpii cei mai buni s-au calificat pentru finala acestei probe.

400 M PLAT : semifinala I : 1. McCoy (S.U.A.) 45,90, 2. Klarenbeek (Olanda) 46,45, 3. Reyte (Cuba) 46,47, 4. Gonzales (Spania) 46,48, 5. Kamber (Elveția) 47,22, 6. Tozzi (Italia) 47,27, 7. Almanzar (Rep. Dominicană) 47,87, 8. Tovbe (România) 48,41 ; semifinala a II-a : 1. Wiley (S.U.A.) 46,12, 2. Malinverni (Italia) 46,21, 3. Fedotov (U.R.S.S.) 46,56 — 4. Rumar (Iugoslavia) 47,16 ; semifinala a III-a : 1. Burakov (U.R.S.S.) 46,35, 2. Souza (Brazilia) 46,77, 3. Fowell (M. Britanie) 46,94, 4. Wegner (R.F.G.) 47,03, 5. Nogbov (Coasta de Fildeș) 47,33. Primii 2 clasați din fiecare semifinală și următorii 2 timpi și-au cucerit dreptul de a evolua în finală. În ceea ce ne privește, să fim sinceri, deși știm că a fost multă vreme accidentat, am așteptat totuși mai mult de la recordmanul nostru Horia Toboc !

800 M : seria I : 1. Haack (R.D.G.) 1:50,27, 2. Cecchini (Italia) 1:50,39, 3. Spyrou (Grecia) 1:50,71 ; seria a II-a : 1. Trosllo (U.R.S.S.) 1:48,66, 2. Aoulta (Maroc) 1:48,90, 3. Ferrero (Italia) 1:49,24, 4. Kiss (Coreea de Sud) 1:49,91, 5. Sun (R. P. Chineză) 1:49,95 ; seria a III-a : 1. White (S.U.A.) 1:49,20, 2. Montsalas (Grecia) 1:49,46, 3. Melecie (Mexic) 1:49,58 ; seria a IV-a : 1. Serrano (Cuba) 1:49,56, 2. Clark (S.U.A.) 1:49,73, 3. Nombela (Spania) 1:50,04 ; seria a V-a : 1. Ostrowski (Polonia) 1:49,21, 2. Riere (R.F.G.) 1:49,34, 3. Prundeanu (România) 1:49,36 ; seria a VI-a : 1. Dovidiuscaravia 1:51,34, 2. Onescu (România) 1:51,45, 3. Brahimia (Algeria) 1:51,45. Mateescu (România) 1:51,73. Primii 2 clasați din fiecare serie și cei mai buni 4 timpi s-au calificat pentru semifinalele acestei curse, între ei și cei 2 alergători români.

200 M FEMEI : semifinala I : 1. Massulo (Italia) 23,33, 2. Mathieu (Porto Rico) 23,76, 3. Korotkova (U.R.S.S.) 23,76, 4. Müller (Suedia) 23,97, 5. Evans (Australia) 24,22, 6. Mas (Franța) 24,63 ; semifinala a II-a : 1. Smallwood (M. Britanie) 23,34, 2. Nazarova (U.R.S.S.) 23,56, 3. Ferrer (Cuba) 23,69, 4. Revaux (Franța) 23,82, 5. Isivanovici (Iugoslavia) 24,03, 6. Mantorio (Italia) 24,22, 7. Hracs (Ungaria) 24,22, 8. Vintilă (România) 24,28. Primele 3 clasate din fiecare semifinală și cei mai buni 2 timpi acced în finala cursei.

200 M BĂRBAȚI : semifinala I : 1. Kablan (Coasta de Fildeș) 20,91, 2. Muraviev (U.R.S.S.) 21,06, 3. Sharp (M. Britanie) 21,19, 4. Bongiorni (Italia) 21,29, 5. Zarici (Iugoslavia) 21,34 ; semifinala a II-a : 1. Naumenko (U.R.S.S.) 20,81, 2. Boubacar (Senegal) 20,90, 3. Paulo (Brazilia) 20,99, 4. Gonzalez (Cuba) 21,23, 5. Adam (Franța) 21,31 ; semifinala a III-a : 1. Naumenko (U.R.S.S.) 20,99, 2. Nkounkoon (Congo) 21,10, 3. Babaly (Ungaria) 21,14, 4. Canti (Franța) 21,16. Primii 3 clasați din fiecare semifinală și următorii 2 timpi s-au calificat în finală.

4 x 400 M : semifinala I : 1. U.R.S.S. 3:09,20, 2. Cuba 3:10,91, 3. România (Anghel, Korodi, Borolu, Nagy) 3:11,67, 4. Mexic 3:17,65 ; semifinala a II-a : 1. S.U.A. 3:08,98, 2. Congo 3:12,42, 3. Brazilia 3:13,33, 4. I. F. Germania 3:14,07. Aceste 4 echipe au realizat pentru finala de duminică.

PLANETA ATLETISMULUI...

Atletismul, sport universal. Iată un adevăr pe care îl știm dintotdeauna, un adevăr care poate îmbrăca două aspecte, la fel de importante.

Primul se referă la universalitatea atletismului ca sport, ca exercițiu fizic natural și în această accepțiune universalitatea înseamnă, de fapt, **capacitatea de a cuprinde totalitatea deprinderilor motrice de bază, totalitatea calităților fizice. Viteza, forța, rezistența, îndeminarea sînt toate înglobate — și se exprimă direct, natural, pur — în grupele de probe ale atletismului. Mersul, alergarea, săritura și aruncarea** sînt cele mai vechi și cele mai elementare deprinderi de mișcare ale speciei umane. Atletismul nu este doar cel mai vechi sport, cel mai complex sport, ci este, din acest punct de vedere și **punctul de plecare al tuturor celorlalte discipline**, geneza întregii palete de culori din tabloul sportului modern.

Cealaltă accepțiune a universalității atletismului se referă la **dezvoltarea atletismului pe această planetă.** Este suficient să spunem, pentru a defini sugestiv universalitatea atletismului, că Federația Internațională de Atletism Amator (I.A.A.F.), forul internațional diriguitor al acestui sport, este cel mai larg organism internațional reprezentativ pentru o activitate umană organizată. Nu numai în sport, ci în orice domeniu de activitate îi să sublinierm, între altele, că **numărul federațiilor naționale atletice** afiliate la I.A.A.F. întrece numărul țărilor membre ale Organizației Națiunilor Unite !

Universalitatea atletismului **se explică**, în primul rînd prin **accesibilitatea** acestui sport. Atletismul se poate practica oriunde și se practică oriunde în lume. Tocmai de aceea campioni se nasc și cresc peste tot.

Acest adevăr este dovedit și de întrecerile Universiadei bucureștene. Concursul de pe „23 August" ne-a apropiat nu numai celebrități ieșite — sprinteri și hurdleri valoroși din S.U.A., săritori cu prăjina faimoși din școala sovietică sau franceză, aruncători din R.D. Germană sau din alte țări cu tradiții bogate, ci și vedete, sau viitoare vedete din alte colțuri ale lumii. Iată-le pe marocanul **Said Aouita** cîștigînd cu o dezarmantă ușurință proba de 1 500 m în maniera lui Ovett, cu un timp excelent. Iată un hurdler român, **Pal Palffy** întrecînd specialiști vestiți din U.R.S.S., Polonia, Finlanda și — cine ar fi crezut ? — din S.U.A. ! Și nu pe oricine, ci chiar pe **Tony Campbell**, unul din fruntași mondiali... Iată un student din Ghana, **Ernest Obeng**, luptînd de la egal la egal cu un **Mel Lattany** sau **Calvin Smith**, iată un alergător brazilian de 400 mg, **Antonio Eusebio Ferreira** pe treapta a treia a podiumului, înaintea unui finalist olimpic, iată un triplusalitist din îndepărtata Chină **Zhou Zhenxiang** sărind, dintr-odată pe locul al șaselea în clasamentul all time al triplusalitului, iată o alergătoare din țara lui Pele, **Maria Tania Miranda**, cîștigînd cu eleganță e semifinala la 400 m...

...Și exemplele pot continua. Atletismul este un sport universal...

Vladimir MORARU

Fotografiile din acest număr au fost realizate de :

Dragoș NEAGU, Ion MIHĂICA, Vasile BAGEAC și Virgil ONESA

In debutul turneelor semifinale masculine

VICTORII DOAR ÎN APARENȚĂ NETE...

Cum era și firesc, după despărțirea în grupe valorice a participantelor la competiția masculină de volei din cadrul Universiadei, echilibrul de forțe dintre combatante s-a făcut mai simțit în meciurile primei etape a turneelor semifinale. Desigur, atenția iubitorilor de sport din Capitală s-a concentrat asupra partidelor care promiteau plusul tensiunii, încordării pînă la refuz tribunele Palatului sporturilor. Fireste că Nadia a crescut, nu mai e astăzi fetița minune de la Montreal, dar ea a rămas aceeași Nadia cu o măiestrie de invidiat, cu o prestanță a executiilor care nu poate fi repetată de nici o altă sportivă, chiar dacă astăzi, în tot mai multe țări, gimnastele, unele chiar dintre cele de frunte, încearcă s-o copieze pe marea noastră campioană. Fie că a fost vorba de sărituri, paralele sau sol, tripla campioană olimpică de la Montreal a fost și joi seară într-o excelentă dispoziție de concurs, făcînd din nou o excepțională propagandă frumuseții gimnasticii, aproape-aș spune că tot mai mult de arta pură.

Și dacă acum 5 ani alături de Nadia s-au aflat Teodora Ungureanu, Nelli Kim sau Ludmila Turișceva, iată că la București, alături de Nadia, eroina incontestabilă a acestei minunate seri, s-au aflat Emilia Eberle, Stela Zaharova, Rodica Dunca, Dumitrița Turner, sau Zhu Zheng, sportive care, prin înalta lor măiestrie, prin precizia și siguranța cu care au executat elemente acrobatice

Stela Zaharova, *în probă (solul) care a evidențiat cel mai mult talentul său*

finale, nu știm, de asemenea, cîte vor prelua înregistrările filmate aici, dar avem certitudinea că, în măsura în care acestea vor deveni cunoscute opiniei publice internaționale, — grație lor — gimnastica va cuceri noi și noi contingente de tinere fetițe care să aspire nu numai la performanțe de nivel mondial, ci și spre o mișcare grațioasă, frumoasă.

Și sîntem, desigur, bucuroși să facem constatarea că Universiada de la București a avut și în această direcție, a afirmării frumuseții unui sport, o atît de mare contribuție.

Constantin MACOVEI

Turneele semifinale pentru locurile 1–8 : România — S.U.A. 3–0 (6, 11, 12). Japonia — Italia 3–1 (–14, 7, 3, 6). Coreea de Sud — Canada 3–0 (6, 8, 12). U.R.S.S. — Cuba 3–0 (14, 9, –11, 5, 12) ; turneele semifinale pentru locurile 9–16 : Polonia — Bulgaria 3–2 (–13, 13, –13, 8, 6). Olanda — Spania 3–0 (10, 3, 12). R.P. Chineză — Turcia 3–0 (9, 2, 5). Cehoslovacia — Mexic 3–0 (16, 10, 10) ; locurile 17–24 : Irak — Iran 3–0 (14, 12, 4). Belgia — Grecia 3–0 (8, 4, 7). Egipt — Venezuela 3–0 (8, 10, 6). Franța — Sudan 3–0 (0, 2, 1) ; locurile 25–28 : Liban — Congo 3–0 (10, 10, 6). Siria — Guineea 3–0 (12, –15, 11, 13). Astăzi este zi de pauză în competiția masculină. Se desfășoară primele partide din turneele semifinale feminine.

Cubanczul Equivel *depășind încă o dată apărarea studenților sovietici cu o lovitură necruțătoare*

cestui set extrem de disputat. În continuare, jocul se menține egal, cu mici desprinderi și reveniri, dar cel care în partea a doua se detașează este sovietica **Ekaterina Ivanova**, care egalează situația la seturi. De la începutul setului al treilea cubanezii se dezlănțuiesc din nou, în timp ce adversarii lor slăbesc ritmul, dînd semne de oboseală. **Astfel, cubaneza Cuba Hernandez** torloașă intîlnirea, cu toate eforturile sovieticilor de a egala din goluri la seturi. Cel mai bun jucător la învingători au fost **Esquivel, Pedroso, Lopez**, iar de la învinși **Smagulov** și **Kolcin**, arbitrul foarte bine : **V. Banghel** (România) și **R. Cote** (Canada).

Reprezentativa noastră studențească a primit replica celei a S.U.A. Voleibaliștii români au început focul într-o manieră debordantă, combinînd frumos și eficace la fileu și apărîndu-se organizat. În acest fel ei au luat un avantaj mare pe tabela de scor : 13–1 și 21–4, pe care final nu slăbit ritmul și concentrarea. Și în setul al doilea băieții noștri s-au detașat rapid, în timp ce serviciii dificile, blocaje agresive și atacuri necruțătoare. Dar ispravă s-a repetat, de data aceasta însă americanerii, găsind o spectaculoasă revanșă (9–10, 11–12). **Astfel, echipa română** a apărut în fața arbitrilor românii cu toate deficiențele care au decurs din lipsa de concentrare dovedită, deoarece, în acest caz, este vorba de o simplă învingători au fost **Esquivel, Pedroso, Lopez**, iar de la învinși **Smagulov** și **Kolcin**, arbitrul foarte bine : **V. Banghel** (România) și **R. Cote** (Canada).

Reprezentativa noastră studențească a primit replica celei a S.U.A. Voleibaliștii români au început focul într-o manieră debordantă, combinînd frumos și eficace la fileu și apărîndu-se organizat. În acest fel ei au luat un avantaj mare pe tabela de scor : 13–1 și 21–4, pe care final nu slăbit ritmul și concentrarea. Și în setul al doilea băieții noștri s-au detașat rapid, în timp ce servicii dificile, blocaje agresive și atacuri necruțătoare. Dar ispravă s-a repetat, de data aceasta însă americanerii, găsind o spectaculoasă revanșă (9–10, 11–12). **Astfel, echipa română** a apărut în fața arbitrilor românii cu toate deficiențele care au decurs din lipsa de concentrare dovedită, deoarece, în acest caz, este vorba de o simplă

FLORENȚA, DUPĂ ARGENTINA

Revenim mereu la atletism, pentru că atletismul o poveste frumoasă, cu Owens și cu Moina, cu „Toli" și cu Brumel. Revenim mereu, pentru că superbele după-amieze ale atletismului sînt și un prilej de reverie cînd alergăm Dan Betini, gîndul te poartă spre o cursă a lui Vamos... Cînd sare Lina 7,98 nu poți uita că acum 25 de ani, pe „Republicii", Henk Visser sărea tot atît... Nimic nu poate fi privit izolat, totul se leagă... Iată, de pildă, chiar în clipa în care tînărul atlet chinez Li Yuhuangs sare 8,11 m, gîndul îți zboară la actualul lui recordman, descind din răsuflarea fierbinte a lui Owens, cel care acum 46 de ani sărea exact atît, remarcabilul cîștigător al „turneului" de ieri.

...Apropo de lungime. Ieri, la masa presei, s-a pornit o discuție pe tema performanței nr. 1 a bărbaților din Universiadă. Cei mai mulți erau de partea lui Volkov, 5,75 la prăjină. Alții, mai puțini, invocau faptul că 8,23 cîștigă sală și mai ales „grupajul" celor 5 săriți peste 5 metri. „Volkovistîi" își apărau proba, susținînd că acest 5,75 e la un pas de culme, „Grupajul celor cinci" era apărat de cei care urmăresc valoarea absolută a performanței, fără contribuția prăjinei flexibile, care apelează mai mult la îndemînarea succesorilor lui Warmerdam și Don Bragg.

Cine are dreptate ? Parcă adepții gestului natural, singurul care îți dă măsura progresului ființei umane în sfera fizicului...

...După-amiaza de ieri a fost dominată, însă, de aruncarea discului fete. A început Florența, care a părut stingherită de faptul că era cîștigătoare sigură cu numai 65,14, și a mai adăugat peste doi metri în finală (67,48 m), printr-o aruncare de coșmar, într-un moment în care spectatorii păreau tot mai atrași de duelul dintre alb și negru, care începuse pe pistă, în semifinalele de 4×400. Acest captivant duel între forța nu întotdeauna finisată a europenilor și suplețea extraordinară a „alilor de dincolo", un duel care a atins paroxismul în cursa duelul Brazilia — Europa patronează progresul mingii alb-negre.

Victoria aplaudată a Florenței ne-a făcut să ne gîndim la „perioada Argentinei" și mai ales la „perioada Lici", care a purtat pe umerii ei, timp de douăzeci de ani, visurile atletismului nostru, cot la cot cu „Toli", apoi cu mai tînăra Mihaela Penes, ascunzind, cu o abilitate tipic feminină pragurile mereu calcate de bătuți... Acești băieți care par, în sfîrșit, stingheriți de trena mereu susținută a fetelor, dovadă faptul că Puiu a prins formidabil plasa lui Cowling — și cine e Cowling ? — iar foarte tînărul decatlonist Aștilean s-a bătut pînă pe ultimii metri în infernala probă de 1 500 m, care a umplut peste măsură și mai epuizantă decît „turul de pistă", adică proba celor 25 de litri datorie de oxigen... Nu e nici o explicație... proba în care doar puterea voinței împiedică sufocarea...

Medalia Florenței rămîne desigur pe primul plan. Acest 67,48, cu un metru și jumătate sub record, deschide semicercul lui 70, ceea ce înseamnă mult și atrage încă o dată atenția asupra rolului școlii și trăgătorii în propulsarea unei probe, ceea ce nu pare a fi cazul cu greutatea. (E adevărat, atleta română, cochetă ca întotdeauna, e mai părere că forța în disc se naște din viteză, ceea ce permite discobolelor obținerea cu nume exotice (Argentina + Florența) să nu resimtă handicapul rezultat din plusul de greutate al adversarelor lor).

Spre sfîrșitul reuniunii de ieri, tribunele au urmărit cu mare atenție spectaculoasa cursă de 3 000 obstacole, lar copiii s-au îmbulzit în apropierea propii echipe să exprimîndu-se, deliberat, dragărilor inevitabile. Cei mai mulți au primit astfel botezul atletismului și vrem să credem că vreo cîțiva dintre ei vor deveni olimpicii atletismului românesc nu va aștepta un prilej îndepărtat pentru a-și umple din nou grădurile, așa cum noi, cronicarii tineri de acum 25 de ani, am așteptat pînă în acest miez de vară, revenirea în arena noastră a unor atleți de talia lui Bob Gutovski sau Zatopek, „zeii" Stadionului Republicii...

...La încheierea probelor, crainicul stadionului a superat publicului spectator că onorează cu prezența sa festivitatea de premiere a Florenței Crăciunescu. Au izbucnit aplauze. Toți spectatorii au rămas pe loc. Deși cei mai mulți erau foarte tineri — de peste 25 de ani, am așteptat pînă în acest miez de vară, revenirea în arena noastră a unor atleți de talia lui Bob Gutovski sau Zatopek, „zeii" Stadionului Republicii...

*...La încheierea probelor